

THE KITAGAWA BALALAIKA ORCHESTRA

北川記念ロシア民族楽器オーケストラ特別公演

2025年

9月28日(日)

14:00開演(13:30開場)

港北公会堂

(東急東横線「大倉山駅」から徒歩7分)

バラライカ オーケストラの響き

日本におけるロシア民族楽器オーケストラの最高峰“北川記念ロシア民族楽器オーケストラ”の調べ。
古今のロシア音楽、ロシア民謡のほか、幅広いジャンルの音楽をお楽しみください。

PROGRAM

秋のまどろみ・ララのテーマ・ともしび・黒い瞳 他

Guest



指揮・バラライカ
北川 翔



アコーディオン
大田 智美



ソプラノ
黒澤 麻美



●チケット【全席指定】

《前売》一般 3,000円／中学生以下 1,500円

《当日》一般 3,500円／中学生以下 2,000円

※未就学児入場不可 ※前売券が完売した場合、当日券なし

※車椅子専用席をご希望の方は、別途お問い合わせください。

●前売券販売

7月15日(火)～9月25日(木)

電子チケットぴあ【Pコード：298-025 セブンイレブンで購入可】

ローソンチケット【Lコード：35268 ローソン、ミニストップで購入可】

天一書房 綱島店、港北公会堂

■お問合せ：港北区役所地域振興課 ☎ 045-540-2239 ☎ 045-540-2245

■主催：港北芸術祭実行委員会／港北区役所



PROFILE

北川記念ロシア民族楽器オーケストラ

2009年、バラライカ奏者の北川翔が精鋭メンバーを集めて、日本におけるロシア民族楽器オーケストラの最高峰を目指して結成。

バラライカやドムラ、グースリ、バヤンといったロシアの民族楽器を中心に、アコーディオン、フルート、オーボエ、打楽器等を加えて、古今のロシア音楽、ロシア民謡の他、幅広いジャンルの音楽を採り上げ、各地で公演を行っている。

2013年2月には、モスクワで開かれた第10回ロシア民族楽器フェスティバルに招かれ、ファイナルコンサートの大トリを務め、ロシア音楽の心を繊細に表現して絶賛を浴びた。2017年10月には、ロシアのトヴェリ州で開かれた第4回国際ロシア民族楽器フェスティバル「アンドレーエフ・デイズ」に出演。トヴェリとベジェツクで演奏し、その模様はロシア全土で放送された。2024年9月、創立15周年記念コンサートを渋谷区文化総合センター大和田さくらホールにて開催。

北川の命名には、日本にロシア音楽をあまねく広めた故北川剛から3代続くロシア音楽一家の本流へのリスペクトが込められている。



指揮／バラライカ
北川 翔

ロシア民謡研究家であった北川剛を祖父に、バラライカ奏者であった北川つとむを父に持ち、幼少よりロシアの音楽に親しむ。

2004年、ロシア国立ラフマニノフ記念ロストフ音楽院に特別奨学生として入学。2008年、国際ロシア民族楽器コンクール〈ペロゴリーエ杯〉にて日本人初となるバラライカ部門優勝。これまでに日本で5回、ロシアで2回のソロリサイタルを開催し、CDを4枚リリース。その他に、映画やアニメなど多数レコーディングに参加。2023年4月～放送のNHKラジオ「まいにちロシア語」のテーマ曲を作曲、演奏。全国各地での公演や、テレビ朝日「徹子の部屋」、NHK「うたコン」など、TV、ラジオ、新聞等にたびたび登場し、日本でのロシア民族楽器普及の為、幅広く活動している。神奈川県日本ユーラシア協会バラライカ・ドムラ教室講師。



アコーディオン
大田 智美

幼少期よりアコーディオンを始め、国立音楽大学附属音楽高等学校ピアノ科卒業後、渡独。2009年folkvank音楽大学アコーディオン科ソリストコースを満場一致の首席で卒業、ドイツ国家演奏家資格を取得。御喜美江に師事。また特待生としてウィーン私立音楽大学でも研鑽を積む。

帰国後は、ソロや室内楽、新曲初演、オーケストラとの共演等、国内外での幅広い演奏活動と共に、特にクラシックや現代音楽の分野でのアコーディオンの普及にも尽力し、この楽器の魅力と可能性を発信している。近年では、読売日本交響楽団定期公演、東京・春・音楽祭、サントリーホールサマーフェスティバル等に出演。

その確かな技術と音楽性を高く評価されている気鋭のアコーディオン奏者である。現在、東京音楽大学付属高等学校アコーディオン専攻講師。



ソプラノ
黒澤麻美

東京音楽大学声楽演奏家コース卒業。ロシア国立極東芸術大学大学院を首席で修了。国内外のコンクールで1位を受賞する。

ロシア国立ヤクーツク歌劇場にてオペラデビューをする。現在は拠点を日本に移し、指揮／沼尻竜典 & TMPシヨスタコーヴィチ「交響曲第14番(死者の歌)」、大和証券Presents「西本智実サロン・ド・リュクス」、指揮／A.ラザレフ & 日本フィルハーモニー チャイコフスキー「ロメオとジュリエット(二重唱)」などに出演。演奏活動の他、歌唱のためのロシア語発音、及び歌唱指導を後進や演奏家に行っている。

現在、東京音楽大学及び大学院講師。黒澤麻美ロシア声楽曲研究会主宰。声楽サロン・サラヴィエイ主宰。二期会会員。

港北公会堂アクセス

●東急東横線「大倉山駅」徒歩約7分

●JR横浜線・横浜市営地下鉄「新横浜駅」バス約7分

横浜市営バス・川崎鶴見臨港バス「港北区総合庁舎前」下車 徒歩約1分

■主催：港北芸術祭実行委員会／港北区役所

お問合せ：港北区役所地域振興課 ☎045-540-2239 ☎045-540-2245

